

SUBCULTURAS JUVENILES (1)

Las tribus urbanas o subculturas juveniles son grupos de personas, en su mayoría jóvenes, cuyas asociaciones están basadas en un mismo estilo de vida o actividades.

- ✓ Forman pequeñas comunidades dentro de las grandes ciudades
- ✓ Sus miembros están unidos bajo un conjunto de características, pensamientos, modas e intereses comunes en busca de identidad propia
- ✓ Otros grupos y culturas que se reúnen y agremian para compartir aspectos de la identificación psicológica y la construcción de la identidad.
- ✓ No son sinónimos de violencia
- ✓ Cada quien se identifica con aquello que se relaciona de forma inconsistente
- ✓ Hay variedad de culturas y sub culturas
- ✓ No son ni buenas, ni malas
- ✓ No funcionan mas allá de la masa



- ✓ Son procesos sociales y particulares.
- ✓ Son procesos de identidad psicológica.
- ✓ Son búsquedas en masa de identidad.
- ✓ Son fenómenos sociales y culturales.
- ✓ Son una realidad Comparten espacios similares
- ✓ Usan atuendos similares
- ✓ Se comunican a través de los mismos códigos estéticos, verbales y no verbales entre subgrupos
- ✓ Escuchan la misma música, por medio de la cual comunican su ideología propia frente a la sociedad.

Razones para vincularse a una subcultura

- ⊙ Los EXTRANJERISMOS
- ⊙ La INFLUENCIA MACRO CULTURAL
- ⊙ La importación de MODELOS
- ⊙ Los medios de COMUNICACIÓN
- ⊙ La falta de IDENTIDAD CULTURAL
- ⊙ La globalización
- ⊙ La INTERNET
- ⊙ El acceso fácil a otras culturas
- ⊙ La construcción de su identidad.
- ⊙ Su soledad
- ⊙ La falta de modelos apropiados de identificación
- ⊙ Su rebeldía ante la norma y los límites
- ⊙ Su necesidad de reinventarse y auto descubrirse
- ⊙ ESTRUCTURAS FAMILIARES en las que hay conflictos, padres o madres ausentes, consumo de sustancias psicoactivas, normas mal establecidas, mínima comunicación

ALGUNAS SON:

EMOS: Son mentes inconformistas y pesimistas. Se preocupan mucho por su apariencia y se declaran en contra de las modas (aunque paradójicamente ser emo está de moda., Suelen tener tendencia a preguntarse el sentido de las cosas y no suelen creer en las religiones.



ROCKEROS: Su interés por el Rock & roll, casi obsesivo, lo vuelve un grupo revivalista y un tanto nostálgico, con poco margen para la renovación.

La moto es el medio de transporte por excelencia y también el objeto fetiche del rocker. Tradicionalista y rebelde, individualista y "endogámico".



PUNKEROS: Se entiende como ideología punk, o más comúnmente por filosofía punk a los intercambios de ideas dados en el movimiento cultural que rodea a la música punk.



HIP-HOP es toda una sub-cultura musical que nace de los cimientos de la cultura afro-americana y que en nuestros días gracias a el desarrollo de las comunicaciones ha sobrepasado las expectativas de ser sólo una moda o un fenómeno musical momentáneo local, sino que ha alcanzado trascendencia racial, internacional, religiosa y hasta de clases sociales. Hip-Hop simboliza una expresión joven.



BARRAS BRAVAS: Es una organización de hinchas. Se caracterizan por producir diversos incidentes violentos, dentro y fuera del estadio. Comunican la no aceptación de la diferencia. Agresión, violencia, envidia, vicios en su afán por apoyar a su equipo de afición



PLAY: Hedonismo, Culto al cuerpo, rechazan la imperfección. En casos extremos desarrollan enfermedades psicósomáticas (Bulimia-anorexia). Preocupación excesiva por la estética y la moda

