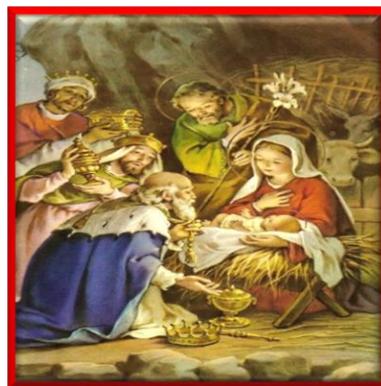


LA NAVIDAD: EPOCA DE COSTUMBRES Y VALORES FAMILIARES

EL PESEBRE

Significado: Recuerda el lugar en donde llegó al mundo Jesús. La palabra Pesebre denomina exactamente esa especie de cajón generalmente de madera en que se les echa la comida a los animales. En uno de esos cajones es donde puso la Santísima Virgen al Niño Jesús recién nacido, porque al no tener sitio en la posada, tuvieron que guarecerse ella y san José en una cueva de la montaña, de esas que aprovechan los pastores como cobijo para ellos y sus rebaños. La palabra latina es praesepe, praesepis. Su significado básico es, lugar cercado o cerrado en que se recoge el ganado.



Historia: Constituye una tradición que se remonta al siglo XIII, su autor fue San Francisco de Asís. Según cuenta la historia, en el Invierno de 1223, San Francisco de Asís, recorría la campiña cercana a la pequeña población de Rieti. La navidad lo pilló en la ermita de Greccio, fue allí donde tuvo la inspiración para recrear en vivo el misterio del nacimiento de Jesús. Así pues, construyó una casita de paja simulando un portal, luego puso un pesebre en su interior, trajo un buey y un asno de los vecinos del lugar e invitó a un pequeño grupo de personas para reproducir la escena de la adoración de los pastores. Esta idea rápidamente se popularizó en el mundo cristiano, mas se introdujeron algunos cambios: ya no se ocuparían humanos para la representación del nacimiento de Jesucristo sino figuras hechas de múltiples materiales.

La tradición del pesebre arribó al continente Americano mediante las evangelizaciones hechas por los religiosos durante la Conquista y Colonia, situándose Chile como el país en donde se inició el desarrollo de esta temática introducida por las órdenes religiosas que vieron en los pesebres un medio de evangelización efectivo. A partir del siglo XIX en todas las iglesias, parroquias y las casas de familias se empezó hacer un pesebre.



LAS NOVENAS AL NIÑOS JESUS

La Novena es una costumbre católica arraigada en Venezuela, Colombia y Ecuador que está relacionada con la festividad de Navidad. Es equivalente a la fiesta de Las Posadas en México.



Historia

La novena fue creada por Fray Fernando de Jesús Larrea nacido en Quito en 1700 quien después de su ordenación en 1725 fue predicador en Ecuador y Colombia. Fray Fernando la escribió por petición de la fundadora del Colegio de La Enseñanza en Bogotá doña Clemencia de Jesús Caycedo Vélez. Muchos años después una religiosa de La Enseñanza, la madre María Ignacia, cuyo nombre era realmente Bertilda Samper Acosta, la modificó y agregó los gozos.

La novena ha pasado de generación en generación sin grandes cambios, sin embargo en los últimos tiempos se ha tratado de adaptar la terminología a una más moderna que permita entender más fácilmente su mensaje.

El Rezo de La Novena

En la novena se reza durante 9 días desde el 16 hasta el 24 de Diciembre, rememorando los meses previos al nacimiento de Jesús y terminando con su llegada en el pesebre de Belén.

Cada día se reza un conjunto de oraciones que son:

- Intenciones
- Oración Para Todos Los Días
- Oración a La Santísima Virgen
- Oración a San José
- Oración del día correspondiente
- Oración al Niño Jesús
- Gozos

La Tradición

La novena se reza principalmente en familia o con amigos, habitualmente cerca del pesebre y los niños de la familia son quienes leen las oraciones de un libro o cartilla. Es un evento de índole inicialmente religiosa pero también social ya que es una oportunidad para estrechar lazos familiares o fraternales y es una tradición que se mantiene a pesar del paso del tiempo. En ocasiones después de rezar hay comida, bebida e incluso baile. Existen platos típicos de esta celebración como son los buñuelos y la natilla.

EL ARBOL DE NAVIDAD

Significado religioso

El árbol de Navidad recuerda al árbol del Paraíso de cuyos frutos comieron Adán y Eva, y de donde vino el pecado original; y por lo tanto recuerda que Jesucristo ha venido a ser Mesías prometido para la reconciliación. Pero también representa la vida eterna, por ser de tipo perenne.

La forma triangular del árbol representa a la Santísima Trinidad. Las oraciones que se realizan durante el Adviento se diferencian por un color determinado, y cada uno simboliza un tipo, de allí los colores de los adornos:

- El azul las oraciones de reconciliación.
- El plata las de agradecimiento.
- El oro las de alabanza.
- El rojo las de petición.

La tradición de adornar el árbol navideño parece que se inició en Alemania y Escandinavia en los siglos XVI y XVII, extendiéndose posteriormente a otros países europeos. Para su decoración se emplea en la actualidad una gran diversidad de objetos y elementos, siendo los más tradicionales:

- **Estrella:** colocada generalmente en la punta del árbol, representa la fe que debe guiar la vida del cristiano, recordando a la estrella de Belén.
- **Esfera:** al parecer en un principio San Bonifacio adornó el árbol con manzanas, representando con ellas las tentaciones. Hoy día, se acostumbra a colocar bolas o esferas, que simbolizan los dones de Dios a los hombres.
- **Lazos:** Siempre se ha pensado que los lazos representan la unión de las familias y personas queridas alrededor de dones que se desean dar y recibir.
- **Luces:** en un principio velas, representan la luz de Cristo.





Las primeras composiciones que podemos denominar con este nombre surgieron hacia la segunda mitad del siglo XV, durante el renacimiento como una evolución de formas musicales populares mucho más antiguas. Formas similares eran llamadas hasta el siglo XV cantigas o canciones.

Su nombre tiene probablemente su origen en que se trata de composiciones de naturaleza popular, cantadas por los villanos o habitantes de las villas, típicamente campesinos u otros habitantes del medio rural. Eran cantados en fiestas populares, originariamente sin temática específicamente religiosa, siendo los principales temas los acontecimientos recientes del pueblo o la región. El género se amplió posteriormente hasta incluir temas de diverso tipo.

Hacia el siglo XVI debido a que las autoridades eclesiásticas empiezan a considerar la conveniencia de introducir en la liturgia composiciones en castellano como una forma de acercar al pueblo a los misterios de la Fe católica, el villancico poco a poco va cambiando su temática sobre el amor cortés para ir centrándose en temas de tipo religioso.

Durante el siglo XVII la interpretación de villancicos se hace cada vez más frecuente a pesar de las prohibiciones por parte de las instituciones conservadoras. Prohibiciones que se basaban en que el uso de los villancicos se había convertido en una práctica cada vez más usual de cancioncitas con forma de diálogo que recreaban la sorpresa de los pastores ante el misterio del nacimiento de Jesús.

Hoy en día al referirnos a la palabra “villancico” hacemos referencia a la canción de navidad que tiene sus orígenes en distintas culturas populares de cualquier nacionalidad. El villancico que estamos acostumbrados a oír en estas fechas tiene una estructura melódica y armónica sencilla y normalmente suele estar interpretado en las voces por coros de niños / as, suelen tener melodías facilonas y poco elaboradas armónicamente.

LA CORONA DE ADVIENTO

La Corona es un círculo de follaje verde, que no tiene principio ni fin, lo que hace recordar la eternidad de Dios y nos hace pensar en los miles de años de espera en el Hijo de Dios. El follaje verde puede ser de abeto, pino o de algún otro material artificial. El verde está relacionado con la esperanza de la vida; muchos le dan el significado de un tiempo especial de crecimiento espiritual y de gracia santificante.

El color verde de su follaje significa también la vida siempre abundante que nos trae Jesús (anticipando el follaje siempre verde del árbol de Navidad, y remitiéndonos ambos al árbol siempre de la Cruz, que por la Resurrección comunica sus frutos constantemente).

El Tiempo de Adviento tiene una doble índole: es el tiempo de preparación para las solemnidades de Navidad, en las que se conmemora la primera venida del Hijo de Dios a los hombres, y es a la vez el tiempo en el que por este recuerdo se dirigen las mentes hacia la expectación de la segunda venida de Cristo al fin de los tiempos. Por estas razones el Adviento se nos manifiesta como tiempo de una expectación piadosa y alegre.

El tiempo de Adviento comienza con las primeras Vísperas del domingo que cae 30 de noviembre o es el más próximo a este día, y acaba antes de las Vísperas de Navidad. Las cuatro velas significan, cada una, una semana de adviento, es decir, simbolizan el tiempo de esperanza y arrepentimiento. La Corona debe llevar tres velas moradas y una color rosa, cuyo color denota alegría y gozo. Se coloca la Corona en el centro de la mesa del comedor con las cuatro velas, esto simboliza la santidad de la familia y lo sagrado del hogar.



Cada familia tiene su forma para adornarla, unos prefieren ponerle listones rojos simbolizando la fuerza y el poder. Las campanas sirven para llamar a los ángeles y anunciar la llegada del hijo de Dios, además de limpiar el ambiente por medio del sonido. Cada domingo de adviento se enciende una vela junto con una oración. El encendido gradual es el símbolo del anuncio del Mesías a través de los siglos. Y su significado es como sigue:

El primero y segundo domingo se encienden velas lilas color de preparación y de espera: Cristo es la Luz del Mundo, que viene a nosotros y nuestro corazón la anhela y la busca. La Esperanza por la cual confiamos en el Padre y en sus promesas, principal sentido del Adviento. La familia se reúne en torno a la Corona a (el tercer domingo vela rosa (símbolo de la alegría por la proximidad de la Venida del Señor Jesús), el cuarto nuevamente lila, y en la Nochebuena se enciende una vela blanca significando la gloria de Jesús en medio nuestro, la alegría del nacimiento de Jesús

Otra manera de encender las velas es: Las tres primeras que se encienden son de color morado para recordarnos el espíritu de vigilia, penitencia y sacrificio que debemos tener para prepararnos a la llegada de Cristo. La última es de color rosa o blanco y manifiesta la alegría de que el nacimiento del Señor está muy cerca. El día de Navidad las velas moradas son sustituidas otras de color rojo que simboliza el espíritu festivo de la reunión familiar.

En algunos todas las velas se substituyen por velas rojas y en el centro se coloca una vela blanca o cirio simbolizando a Cristo como centro de todo cuanto existe.

Esta luz intensa de las cinco velas en la Noche de Navidad, nos traslada al Cirio encendido en la Vigilia Pascual. La Encarnación prepara la Resurrección. Sin Encarnación no habría Resurrección. Sin Resurrección, la Encarnación carecería de sentido y sería algo vacío. La Resurrección es la Luz definitiva que ilumina nuestro caminar.

Origen: La corona de adviento encuentra sus raíces en las costumbres pre-cristianas de los germanos (Alemania). Durante el frío y la oscuridad de diciembre, colectaban coronas de ramas verdes y encendían fuegos como señal de esperanza en la venida de la primavera. Pero la corona de adviento no representa una concesión al paganismo sino, al contrario, es un ejemplo de la cristianización de la cultura. Lo viejo ahora toma un nuevo y pleno contenido en Cristo. El vino para hacer todas las cosas nuevas

NAVIDAD TIEMPO PARA:

- **AMAR** a tus seres queridos y amigos: Abraza y recuérdales a tus padres, hermanos, familiares y amigos cuanto los quieres,
- **COMPARTIR** en familia: Cocina, baila y canta con quienes más quieres,
- **ORAR** y recibir a Jesús en nuestras vidas.
- **REGALAR** sonrisas, besos y abrazos
- **AYUDAR** a quienes más lo necesitan: Dar un regalo a un niño y sacarle una sonrisa.
- **PERMITIR** que en niño Jesús entre en tu corazón.
- **VOLVER A LAS TRADICIONES** que posibilitan la unión y la alegría familiar.
- **PROFUNDIZAR** el verdadero sentido de la navidad y quedarse solo en la festividad artificial, el licor, el baile y el comercio.
- **APROVECHAR** este tiempo para hacer reflexión como seres cristianos.
- **EVALUAR** nuestros vínculos de pareja, de familia y del medio laboral y escolar.
- **REVISAR** los logros obtenidos durante el año y aquello que quedo pendiente y hacer propósitos reales para el año siguiente.

